

# Enseigner une LV dans une classe multi-niveaux

Voici un problème qui se pose à beaucoup d'enseignants dans notre département avec des conformations de classes très variées. La situation se complique si on décide d'utiliser une méthode ou un cours complet balisé.... En effet, la plupart des méthodes s'appliquent à des classes à cours unique ou à la rigueur à deux cours.

Alors, comment gérer une classe avec des CE2 qui débutent, des CM1 très hétérogènes dans leurs acquis et des CM2 qui ont déjà des acquis bien en place ?

## Les données du problème

### 1) Organiser des cours différents pour chaque niveau soit 3x2 séances dans la semaine ( 4h30 de LV) ?

L'investissement en préparation va être considérable car il va falloir prévoir des activités en autonomie (silencieuse...) pour les autres élèves... Ceci n'est possible que si le mode de fonctionnement de la classe le permet (élèves très autonomes, possibilité de confier un groupe à un collègue ou un assistant d'éducation...).

### 2) Faire suivre le même cours à tout le monde sans différencier ?

Les acquis et les capacités sont trop différents, le cours sera inefficace pour une majorité d'élèves, et probablement très difficile à conduire !

## Un compromis raisonnable

On peut assurer **un cours commun** aux 3 niveaux mais **en différenciant** selon les élèves sachant qu'en LV, les classements par niveaux CE2 ou CM1 ou CM2 ne sont pas toujours pertinents (on peut avoir des élèves de CE2 plus efficaces que des CM2, les niveaux de compétences linguistiques dépendant étroitement des compétences transversales et comportementales des enfants : capacité d'attention, motivation, mémoire, capacités auditives, aptitude à transférer et construire du sens...).

On aura donc à différencier selon d'autres critères basés sur les 4 compétences langagières en respectant une règle : les élèves ne doivent pas être confrontés à **l'écrit** avant d'avoir acquis une bonne maîtrise des notions à **l'oral**.

Ainsi, on peut travailler une notion à l'oral avec CE2+CM1+CM2 avec une quantité croissante de vocabulaire et une complexité plus grande de la syntaxe au CM. Les CM peuvent par exemple questionner les CE2 en interaction orale.

On abordera la compréhension écrite au CM1 et au CM2 (là, encore avec une montée en quantité et complexité...). Les CE2 commencent à identifier des mots à l'écrit...

Le CM2 sera le niveau où l'expression écrite sera exercée et éventuellement des activités en autonomie mises en œuvre.

### Voici un exemple de compromis

	CE2	CM1	CM2
Rituels	Ces phases sont communes aux 3 niveaux, on différencie au niveau de : <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'exigence d'élaboration des réponses orales (<b><i>What's your name ?</i></b> CE2-&gt;<b><i>Tom</i></b> /CM1-&gt;<b><i>I'm Tom</i></b> /CM2-&gt; <b><i>My name 's Tom</i></b>)</li> <li>• la quantité de lexique à mémoriser (5 à 6 mots avec des mots transparents pour CE2, 8 mots pour CM1, 10 mots pour CM2 dont quelques mots connus....)</li> <li>• l'emploi des structures (forme affirmative au CE2, questions au CM, forme négative au CM2...). Les CM peuvent poser des questions aux CE2 ce qui crée une vraie dynamique communicative !</li> </ul>		
Réactivation			
Introduction à la nouveauté			
Manipulation collective	Le maître organise avec les CE2 une activité d'expression orale permettant de contrôler la prononciation et la mémorisation et d'affiner la compréhension orale	On peut organiser une tâche en paires ou en groupes de 3 ou 4, avec une activité de type jeu à règles : la règle doit être bien connue au préalable.  On peut faire le tour des groupes pour vérifier le bon fonctionnement linguistique ...après avoir donné aux CE2 un petit travail autonome.	
Appropriation individuelle	On peut envisager un exercice de compréhension orale commun aux 3 niveaux car cette compétence est la première acquise : par exemple identifier qui parle, comprendre du lexique, identifier des mots connus dans un texte entendu....		
	Travail autonome de réinvestissement : un bon exercice peut consister à mettre à jour un "pictionary" individuel ou collectif avec les nouveaux mots appris	Tâche prenant appui sur la compréhension de l'écrit, par exemple associer personnages et bulles ou colorier selon une description....	Tâche prenant appui sur la compréhension écrite et tâche de production d'écrit peuvent être envisagés.